

SLOTTSNYT

Ansvarig utgivare: Ingmar Hasselgrén Mannerstierna
Redaktör: Lisa Björklund



HEDERSORDFÖRANDEN HAR ORDET

När detta läses är den varma sommaren 2014 över och vad jag mest minns av den är tre kära jaktlottsvänners begravningar. Först Inga-Britt Fredholms i Örgryte gamla kyrka och en storartad minnesstund på Liseberg i Evert Taubes värld; Elvy Lansenfeldts jordfästning i en fullsatt Christine kyrka, värdig en drottning och med lunch i den ståtliga frimurarsalen mitt emot vid Södra Hamngatan samt min kusin Inga-Lill Mårtenssons sista färd i Masthuggskyrkan. Inga-Lill var mycket verksam med alla praktiska göromål i jaktlottet på 1980-talet och början av 1990-talet. Begravningar brukar vara förenade med stor sorg och saknad men i dessa tre fall blev det till ljusa högtider präglade av en varm religiositet.



Ett annat minne för mig är Sparreska släktföreningens besök i Sparreska våningen. Dit kom jag för första gången för precis 50 år sedan när jag just inlett inventeringen av kulturhusen i Göteborg. Sparreska våningen kände man vid den tiden inte alls till. Huset där den nu ligger kallar man idag för det Sahlgrenska huset och det är beläget mellan Tyska kyrkan och Stadsmuseet. På den tiden var huset främst känt som drätselkammaren det vill säga den kommunala institution som skötte stadens finanser. Byggnaden hade uppförts på 1750-talet av änkekommersrådinnan Sahlgren – svägerska till Niklas Sahlgren, Sveriges då rikaste man. Hennes dotter var gift med greve Rutger Axel Sparre som verkade som direktör i Svenska Ostindiska Kompaniet. Deras son Gustaf Adolf Sparre ärvde huset och han lät på 1770-talet inreda Sparreska våningen i en höggustaviansk stil. Där inrymde han sin stora konstsamling med verk av bland andra Rubens, Rembrandt och Chardin. Det lyckades mig att få staden efter många om och men att återställa den så unika 1700-talsvåningen och 1974 kunde jag disputera i konsthistoria i Göteborg med våningen och konstsamlingen som ämne.

Höstens kulturaftnar 2014

MÅNDAG DEN 29 SEPTEMBER, KLOCKAN 18.00

Humoristiskt kåseri om adel i gravvalv med skönsång

Lennart Palm hör man varje lördag i radions melodikryss. Han är nog den ende som varvar musik och melodikryss med bortglömda kistor. Han berättar om adelsmän från 1600-talet och framåt, som ofta skänkt stora summor till kyrkorna, och arbetar för att deras gravplatser skall bevaras. Han har under kvällen den världsberömda operasångerskan Carolina Sandgren vid sin sida.



Vi serverar ett glas vin eller öl till en god smörgås.

Närvarolotteri.

Avgift 100 kronor per person.

MÅNDAG DEN 27 OKTOBER, KLOCKAN 18.00

Glashandel i generationer – 2014 års kulturpristagare besöker oss

Bo Jarland, vd i företaget Josephssons Glas & Porslin, och Inger Olofsson Jarland, som nyligen skrivit en bok om släktens historia, kommer och berättar om fyra generationer glashandlare. Josephssons vid Korsgatan är ett begrepp för oss göteborgare och ägarnas motto "Stil och Kvalitet" genomsyrar hela verksamheten, inte minst de vackra skyltnin-garna som får många att stanna upp och bara njuta.

Vi serverar ett glas vin eller öl till en god smörgås.

Närvarolotteri

Avgift 100 kronor per person.



MÅNDAG DEN 24 NOVEMBER, KLOCKAN 18.00

Våra jultraditioner

Vår välkända medlem Gerd Riccius vet det mesta om de svenska julsederna. Vilket ursprung de har, hur de gamla de är och när jultomten föddes. Vi får veta historien bakom julbocken och Sankta Lucia. Gerd låter oss följa med på en spännande upptäcktsfärd bland julförberedelser och jul-firande förr i tiden.

Vi serverar ett glas vin eller öl till en god smörgås.

Närvarolotteri.

Avgift 100 kronor per person.



ANMÄLAN:

Ring i god tid för att anmäla deltagande. Vi stänger telefonerna torsdagskväll före programdagen, som alltid infaller på en måndag. Ring till **Inger Rignell 0732- 67 04 34** eller mejla: inger.rignell@gmail.com.

Tag gärna med jämna pengar. Avgiften är 100 kronor.



GLIMTAR FRÅN VÅRENS PROGRAM

Vårens program inleddes den 27 januari av föreningens webbredaktör Eskil Malmberg, som berättade om skulptören Per Hasselberg. Efternamnet Hasselberg tog han efter födelseorten Hasselstad nära Ronneby. I Göteborg är han mest känd som upphovsman till "Såningskvinnan" eller som hon populärt kallas: "Johanna i Brunnsparken" - en av de mest populära mötesplatserna i centrum. Eskil berättade även om verken "Grodan" och "Näckrosen", som finns att beskåda både på Göteborgs Konstmuseum och Prins Eugens Waldemarsudde.



Måndagen den 24 februari hade föreningen sitt årsmöte och därefter kom det efterlängttade föredraget av Frankrikekännaren och Parisguiden Gunilla Ericsson under rubriken "Litterära promenader i Paris". Gunilla är också känd för Partille bokhandel vars utsökta böcker, kulturella evenemang, författaruppläsningar och diskussionsaftnar lockade många besökare. Vi fick följa Ernest Hemingway, James Joyce, August Strindberg och Jean-Paul Sartre under deras vandringar i Paris. Det finns många fler författare och deras anknytning till Paris att berätta om och förhoppningsvis kommer Gunilla tillbaka till oss.



En tradition i Jaktslottets kulturprogram är att låta Göteborgs Stadsmuseums chefer få framträda och berätta om sitt museum. Nu var turen kommen till Cornelia Lönnroth som måndagen den 31 mars berättade om sin arbetsplats som hon beskrev som "en unik byggnad där historien sitter i väggarna". Hon inriktade sig framför allt på framtiden, berättade om kommande utställningar och visade ett förslag till ett kombinerat magasin- och industrimuseum som skulle uppföras vid det Hasselbladiska huset, numera TV-huset på Hisingen. Senare under våren blev Stadsmuseet utsett till Årets Museum.



Romantiska kärlekssagor och bestialiska mord under 1500-talet beskrev vår medlem och Frankrikeexpert Gerd Riccius måndagen den 28 april under rubriken "Slotten i Loiredalen". Bakom slottens tjocka murar spirade både hat och kärlek och ödet som mötte hugenotterna under den blodiga Bartolomeinatten 1572 berörde åhörarna djupt.

En extra kulturkväll blev det i Fürstenbergska Galleriet på Göteborgs Konstmuseum den 21 maj. Då samtalade Ingmar Hasselgréen Mannerstierna och Eskil Malmberg om Per Hasselbergs medverkan vid tillkomsten av Fürstenbergska Galleriet. Ingmar berättade också om familjerna Magnus och Fürstenberg och sin tidigare kollega konsthistorikern Lennart Waerns forskning om Per Hasselberg.



Minnesord över vår slottsvän och hedersledamot

Inga-Britt Fredholm

Författaren och sekreteraren, fru Inga-Britt Fredholm, född Pütter, i Göteborg, har avlidit i en ålder av 90 år. Änka efter direktör Gösta Fredholm som avled 1959. Hon sörjes närmast av sin tvillingbror med familj, övrig släkt och många vänner. Hon föddes 1923 i Kungsladugård men hade sina rötter i Örgryte där hennes farfar grosshandlaren Gustav Adolph Friederich E Pütter hade uppfört den stora Villa Daltorp, som sedan kom att ge namn till Daltorpsgatan i Böö.

Med tyska rötter på såväl modernet som fädernet flyttade hon som spädd till Berlin där hon fick sin första utbildning i fina tyska flickskolor. År 1934 återvände familjen till Göteborg och Inga-Britt fortsatte sin skolgång i den anrika Mathilda Halls skola och kom så att bli helt tvåspråkig. Som utbildad sekreterare anställdes hon en tid vid Nationernas Förbund i Geneve där hon bland annat blev medarbetare till professor Gunnar Myrdal. Åter i Göteborg blev hon av direktör Orvar Janson anställd som sekreterare vid Park Aveny Hotell, som en service till många av hotellets världsberömda gäster som Max Hansen, Josephine Baker, Karl Gerhard, Inga Tidblad och Maurice Chevalier.

1962 mötte hon där Evert Taube och hon kom att bli hans litterära sekreterare i tio år. Hon gjorde arbetsresor med honom till Antibes och följde 1964 med honom till Argentina. Om detta samarbete utgav hon boken Tänk inspirera herr Andersson. Hon skrev tre förnämliga bibliografier om Evert Taube och hennes betydelse för denne svenske nationalskald kan inte överskattas. Evert Taube skulle den 12 mars 1990 ha fyllt 100 år och föreningens dåvarande ordföranden Ingmar Hasselgréen Mannerstierna fick av hans syster Barbro Undset veta att Evert var född, inte på Vinga, utan i sin farfars hem på Stora Badhusgatan i Göteborg, ett stenkast från Drottning Kristinas Jaktslott. Idén föddes då att varje år



fira Taubes födelsedag med en kulturafton och det blev naturligt att låta Inga-Britt få ta hand om dessa högtidsdagar, vilket hon gjorde från 1991 till de sista åren av sin levnad. Programmen utgjordes av Inga-Britts egna berättelser om Taubes liv och verk, ofta med deltagande av Jaktslottets egen hovsångare Martin Bagge.

Familjen Pütter förde ett gammalt släktvapen föreställande en källa och ett ämbar med valspråket Rein und Klar. Devisen Ren och Klar genomsyrade också Inga-Britts hela liv och gärning.

*Ingmar Hasselgréen Mannerstierna hedersordförande
och Margita Björklund ordförande*

UPPROP OCH MEDDELANDEN

- Värva gärna nya medlemmar. Årsavgiften är 100 kronor. Pengarna sätts in på bankgiro 5851-4910.
- Göm inte att meddela adressändring till Lisa Björklund 0708-88 22 33.
- Visning av Jaktslottet äger rum varje måndag mellan klockan 16.30 – 18.00.
- Föreningen har med tacksamhet tagit emot en donation, en allmogekista, av Ulf Andersson.
- Per-Olof Björklund har donerat fina bokvinster till föreningens närvarolotteri.