

Kulturminnesföreningen Otterhällans kulturpris 2010

Hans Eliasson, grundare och ägare av Svenska Hus koncernen har utsetts till 2010 års pristagare

Hans Eliasson har på ett synnerligen förtjänstfullt sätt medverkat till att bevara gamla stadsmiljöer i Göteborg. Förståelse, omtanke och känsla för gamla hus och miljöer löper som en röd tråd genom verksamheten.

Kvarteret Larmtrumman, där anrika Engelska Tapetmagasinet ligger, räddades i sista stund från rivning och har liksom de förfallna kulturfastigheterna på Lasarettsgatan och Prästgatan varsamt restaurerats i samverkan med Stadsmuseet och Länsstyrelsens kulturmiljöenhet.

Fasader har återställts, fönster och portar har bevarats och gamla detaljer och målningstekniker har tagits fram och restaurerats. Göteborgarna har fått behålla en oersättligt kulturmiljö.

Juryns motivering



Juryn består av Jan Filipsson, Margita Björklund, Gunnar Dahlström och Fleur Priwin Palmé.



Juryns ordförande har ordet...

För tredje året i rad delades Kulturminnesföreningen Otterhällans kulturpris ut. Det instiftades på förslag av vår medlem och styrelseledamot Jan Filipsson. Det skall ges till någon person, förening eller organisation, som gjort något utöver det vanliga för att rädda, vårda eller sprida kunskap om kulturhistoriskt viktiga hus och miljöer i Göteborg. Alla medlemmar har rätt att föreslå pristagare och skulle någon utanför föreningen komma med förslag kastar inte juryn det i papperskorgen.

Juryn bestod liksom tidigare år av Jan Filipsson och undertecknad från styrelsen, Fleur Priwin Palmé ordförande i Göteborgs konstförening och Gunnar Dahlström Stadsmuseets före detta chef. Ett flertal förslag hade lämnats in till juryn men det behövdes inte något längre sammanträde för att komma fram till att Hans Eliasson grundare och ägare av Svenska Hus koncernen skulle bli 2010 års pristagare.



Egentligen skulle priset delas ut på drottning Kristinas födelsedag men eftersom den infaller mitt i vintern förslog föreningens ordförande Ingmar Hasselgréen Mannerstierna att det fick bli hennes fars födelsedag den 12 maj i stället. I år flyttades firandet till den 11 maj för att inte kollidera med Kristi Himmelsfärdsdagen. Men det gjorde inte så mycket för också den dagen hade anknytning till drottning Kristina.

Trots det kylslagna vädret var det glada miner när alla samlades i trädgården för att delta i den högtidliga prisceremonin. Traditionenligt bjöds det först på ett glas bubbel innan föreningens ordföranden hälsade alla välkomna och i all synnerhet Hans Eliasson och hans medarbetare. Som på beställning tittade solen fram när jag läste upp juryns motivering och överlämnade diplom och pris, en skulptur av Herman Fogelin. Alla hurrade, klappade händer och ville skåla med Hans innan vi fortsatte festen i värmen inomhus. Där var det uppdukat en byffé med alla sorters läckerheter från Bäckebo's Taverna. Alla lät sig väl smaka och njöt av den trevliga samvaron. Ordföranden berättade om husets historia för de intresserade gästerna och sekreteraren Bo Sorin talade om föreningens verksamhet och vårens kulturförakt. Till sist tackade Hans Eliasson för priset och berättade på ett medryckande sätt om hur bland annat kvarteret Larmtrumman räddades från att rivas.

Margita Björklund

2009 års pristagare AnnCatrine Fogelgren var speciellt inbjuden att delta i festligheterna. Hon fick priset för sin ambition och sitt engagemang att genom ett konsekvent och uthålligt agerande bevara en genuin affärsmiljö från 1940-talet.

Den som inte besökt Knapp-Carlsson, sybehörsaffären på Kyrkogatan har något att se fram emot nämligen en i det närmaste orörd affärsmiljö från 1940-talets början. Närmare en nostalgitripp kan man knappast komma.

AnnCatrine höll ett trevligt tal till Hans Eliasson och berättade om vilken uppmuntran och glädje priset inneburit för henne.

Hon berättade också om hur det är att sitta i byggnadsnämnden och hur svårt det är att försöka tillgodose alla motstridiga intressen. Nu senast är det diskussionerna om södra Älvstranden och om huset där Kinesiska muren ligger, skall rivas eller bevaras.



Slottsnytt träffar pristagaren Hans Eliasson

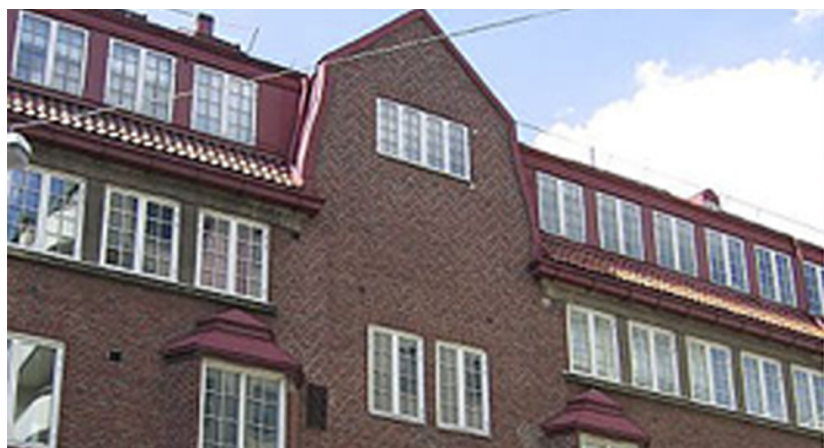


Hans Eliasson är uppvuxen i Gamlestaden i Göteborg. Redan i unga år började han i byggbranschen. Under några år var han vd för Kullenbergs Byggnads AB. I början på 1990-talet startade Hans Svenska Hus Förvaltning AB som under åren vuxit till en av Sveriges största privatägda bygg- och fastighetsbolag. Huvudkontoret ligger i Göteborg på Otterhällegatan 3 inte långt från Jaktslottet. Det är ett modernt hus i huvudsak uppfört i glas. Utan att ge avkall på sin särart smälter det väl in i den omgivande bebyggelsen. Inte förvånande fick fastigheten första pris ur Per och Alma Olssons fond 2006.



Under kvällen berättade Hans om hur hans intresse undan för undan ökat för att behålla gamla miljöer och fastigheter; hur väsentligt det är att vinnlägga sig om varsamma ombyggnader och god byggnadskonst. Särskilt uppehöll han sig kring hur det gick till när kvarteret Larmtrumman, där bland annat Engelska Tapetmagasinet ligger, räddades undan rivning. Utan Hans köp av fastigheten och en renovering med syfte att behålla den historiska atmosfären skulle vår stad vara en kulturskatt fattigare.

Ett annat intressant ombyggnadsprojekt var den gamla industrifastigheten Lasarettsgatan 6/ Ingenjörsgatan 6-8. När Ester Moseasons Restaurangskola flyttade till Hisingen köpte Hans fastigheten av Göteborgs kommun. Med inspiration hämtad från ombyggda industrifastigheter i Soho i New York förvandlades gamla lektionssalar till moderna särpräglade lägenheter med internationell karaktär samtidigt som huset exteriör återfick sitt nationalromantiska utseende. Huset fylldes snabbt med unga människor, ungefär hälften män och hälften kvinnor och kom att bli en naturlig mötesplats. Lite skämtsamt berättade Hans att efter ett par år hade de flesta hittat sin kärlek bland de andra hyresgästerna och flyttat ihop.



Hans Eliasson är något av en doldis och få göteborgare vet att det är han som står bakom tillkomsten av dammen i Bältesspännarparken. Den som är en fontän på sommaren och en isbana på vintern. Inte heller vet de att Hans spelade en avgörande roll för tillkomsten av GöteborgsOperan. Ingen blir profet i sin egen stad men vid Lunds Universitet har Hans blivit utnämnd till hedersdoktor.



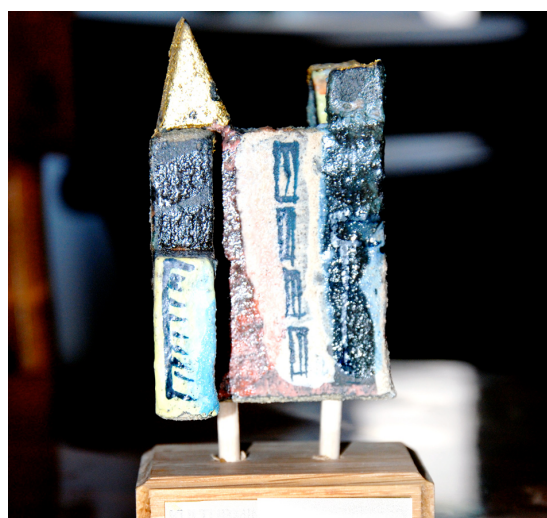
Kulturminnesföreningen Otterhällans pristagare Hans Eliasson uppmärksammades både i GP och GT. Under rubriken *Hasses känsla för gamla hus* berättades om pristagaren och Jaktslottet. Artikeln väckte stor munterhet i kafferummet på Svenska Hus. Hans avskyr nämligen att bli kallad Hasse och den som gör det, gör aldrig om det igen.

Skulpturen är speciellt gjord för Otterhällans kulturpristagare. Konstnären Herman Fogelin föddes 1947 och studerade under fyra år på Konstindustriskolan i Göteborg. Han är representerad på bland annat nationalmuseum i Stockholm, Röhsska museet i Göteborg, Kalmar konstmuseum och Arkivet för Svensk formgivning. Herman Fogelin har utfört många utsmykningsuppdrag genom åren bland annat för Sahlgrenska sjukhuset, Dalheimers Hus, Lundby kyrka och Lundbytunneln i Göteborg. Han har även haft en hand med i



Karolinska sjukhusets forskningsbibliotek i Stockholm. Herman Fogelin kommer under perioden 13/11 till 5/12 att ha en utställning i Stora Galleriet på Göteborgs Konstförening.

PRISET



Drottning Kristinas jaktstall var fullt med glada festdeltagare. På bilden syns Gunilla Flinck, Bo Sorin och Bengt-Göran Dersén.

Maten som bjöds på var en succé. Alla gäster lät sig väl smaka och det serverades god dryck till. Knappt någonting fanns kvar när sista gästen gått för kvällen.

