

SLOTTSNYT

Ansvarig utgivare: Ingmar Hasselgréen Mannerstierna

Redaktör: Lisa Björklund



ORDFÖRANDEN HAR ORDET

Redan de gamla romarna delade in året i bemärkelsedagar av olika slag efter gudarnas och de skiftande konsulernas namn och årsdagar. När den katolska kyrkan tog makten på 300-talet kom det att bli martyrernas dödsdagar som i stort sett fyllde alla årets 365 dagar. Efter reformationen på 1500-talet ersattes många utav helgondagarna med namn på den lutherska kyrkans huvudmän dvs. de protestantiska kungarnas högtidsdagar.

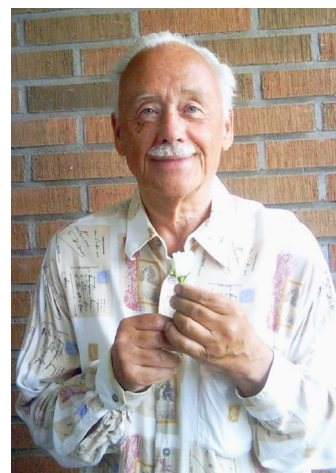
Vårt lilla jaktstott invigdes Augustadagen 1972 då det öppnades för allmänheten med kaffe och våfflor. På dagen tio år senare, 9 september 1982, hade vi mottagning för medlemmarna med kaffe och stora gräddtårter från Ahlströms konditori. Samma kväll gav jaktstottet middag för 27 personer och med byggmästare Anders Diös som hedersgäst. Det var nämligen hans firma som svarade för flytten av jaktstottet 1971-1972. 1997 firade föreningen sitt 25-årsjubileum med trubaduren Martin Bagge, som underhöll med sånger av Bellman och Taube. Han gjorde stor succé och utnämndes då till jaktstottets egen hovsångare. Så vårt 40-års jubileum, om Gud så vill, kommer

alltså att inträffa 9 september 2012 men den dagen har numera Anita namnsdag. Augusta har man flyttat till Augustdagen den 7 januari.

Drottning Kristina föddes den 8 december 1626 på slottet Tre Kronor i Stockholm och hennes namnsdag firar vi i fruntimmersveckan den 24 juli.

När föreningen instiftade sitt kulturpris för tre år sedan frågade Margita Björklund mig vilken dag som var lämplig för prisutdelningen. Den 8 december var för nära jul och den 24 juli var mitt i sommarsemestern.

Jag föreslog då den 12 maj som är Gustav Vasas födelsedag; han föddes Kristi himmelsfärdsdag 1496 - vad man vet. Han var Kristinas farfarsfar och den förste av Vasaätten på Sveriges tron och Kristina kom att bli den sista av denna så betydande släkt.



Höstens kulturaftnar 2010

Måndag den 27 september, klockan 18.00

I år är det precis 200 år sedan stamfadern för den Bernadotteska ätten Jean Bernadotte, sedermera Karl XIV Johan, kom till Sverige från Frankrike. Vår ordförande, Ingmar Hasselgréen Mannerstierna, talar om den Bernadotteska släkten i Sverige under 200 år med tyngdpunkt på den förste bernadottes liv och levnad.

Vi serverar ett glas vin eller öl till en god smörgås. Lotteri.

Avgift 70 kronor per person.

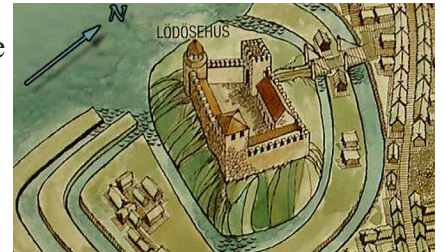


Måndag den 25 oktober, klockan 18.00

Vår styrelseledamot, fil. Dr Kristina Carlsson, kommer till oss och berättar om hur hon byggde upp dagens Lödöse museum. Gamla Lödöse var en betydande stad i Sverige under tidig medeltid och en föregångare till Göteborg. Här gjordes stora utgrävningar under 60-, 70- och 80-talet under ledning av den dåvarande museichefen Rune Ekre.

Vi serverar ett glas vin eller öl till en god smörgås. Lotteri.

Avgift 70 kronor per person.



Måndag den 29 november, klockan 18.00



Vi avslutar höstens program med ett föredrag av vår nye styrelseledamot, Tommy Andersson. Han är arkeolog och har i uppdrag av en stiftelse att inventera och dokumentera Bohusläns eget världsarv, de så berömda hällristningarna runt Tanum. Hällristningarna anses vara tillkomna under bronsåldern dvs. för cirka 3 500 år sedan och ovanligt välbevarade.

Vi serverar ett glas vin eller öl till en god smörgås. Lotteri.

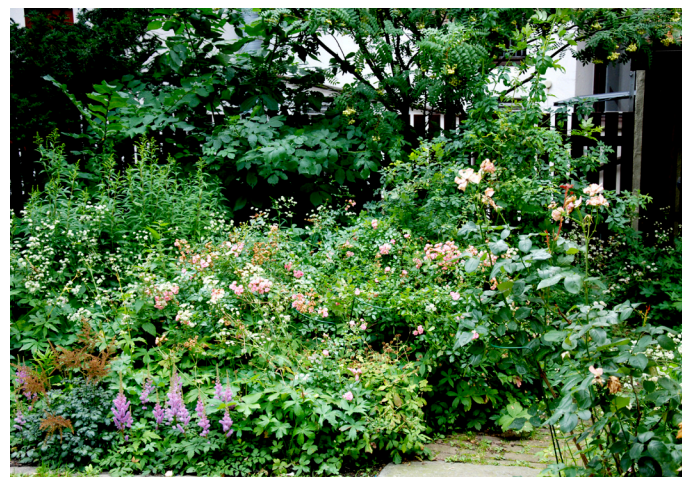
Avgift 70 kronor per person.

ANMÄLAN:

Ring i god tid för att anmäla deltagande. Vi stänger telefonerna fredagskväll före programdagen, som alltid infaller på en måndag. **Ring till I-B Fredholm 031- 40 75 23 eller Inger Rignell 0732- 67 04 34.**

Tag gärna med jämna pengar till exempel en Jenny Lind och en Selma.

Gröna fingrar i vår trädgård





GLIMTAR FRÅN VÅRENS PROGRAM

Arets första kulturafton den 25 januari hade vi besök av länsantikvarien i Västra Götalands län, Karolina von Mentzer, som berättade om sitt arbete. Tjänsten som länsantikvarie inrättades 1976 vid Sveriges samtliga länsstyrelser. Den kom då att ersätta landsantikvarien, som tidigare hade ansvarat både för kulturminnesvården i länet och samtidigt varit chef för länsmuseet i respektive residensstad.

Karolina talade om alla de kulturbyggnader och kulturmiljöer som hon har ansvaret för i vårt stora län. Det består ju numera som bekant av hela tre sammanlagda län, nämligen de tidigare Göteborg och Bohuslän, Skaraborgslän och Älvsborgslän. Antalet kulturbyggnader kan räknas i tusental. De förnämsta av dessa skyddas enligt en särskild lag, byggnadsminneslagen, och de benämns byggnadsminnen. Exempel på sådana byggnader i Göteborg är Kronhuset, Ostindiska huset, Börsen och Wernerska villan, som alla är i kommunal ägo. Märkliga hus i statlig ägo kallas byggnadsminnesmärken som exempelvis vårt länsresidens från 1600-talet och de båda skansarna Kronan och Lejonet. Föredraget blev mycket uppskattat och Karolina fick svara på många frågor från jaktlottsvännerna.

Måndagen den 22 februari - efter avslutade årsmötesförhandlingar - kåserade Gunilla Flinck om en resa av det slag som vi väl alla gärna vill göra någon gång. En flodbåtsfärd! I detta fall gick resan på floden Mosel med start i Trier (viktig stad redan på romersk tid) och därifrån mot Koblenz och Rhen. Flodens slingrande lopp mellan vinberg och romantiska byar och småstäder avnjöt vi genom en serie härliga bilder via Gunillas kamera. Även så kunde vi till kvällens smörgås glädja oss åt ett glas Mosel-vin.

Den 29 mars firade vi enligt gammal tradition Evert Taubes födelsemånad. Denna gång genom en vandring i ord och ton till de sydeuropeiska landskap Taube kallar "Trubadurien". Mycket kompetent färdledare var Inga-Britt Fredholm, som berättade om dessa miljöer, odödliga personligheter som Eleonora av Akvitanien, diktarna Petrarca, de Ventadorn och Vidal men också om det språk som deras poesi är skriven på. Evert Taube var mycket fascinerad av trubadurdiktningen och studerade den och även den medeltida provensalskan mycket djupt och ingående.

Vårens sista kulturafton var trubaduren Alf Hambe inbjuden att sjunga sina visor. Han var en efterlängtd gäst och Jaktlottet var fullt till sista plats. Alf började med att berätta om sin kärlek till Halland och att han blivit sin hemort Steninge trogen. Den första sången handlade om en blyg liten blomma och den passade fint att sjunga en vacker kväll i vårens begynnelse. Sedan följde den välkända *Visa i Molom* som blev en av Alice Babs favoriter, översattes till engelska av Signe Hasso och kom in att ingå i albumet *Scandinavian songs*.

Alf berättade att han alltid haft en klockarkärlek till Evert Taube och hans visor. En visa Alf skrev om Taubska huset blev den första han fick utgiven i tryck och det redan 1962. En dag berättade han, stötte han på Visans Vänners Ragnar Hedvall i sällskap med Evert Taube. De började prata med varandra men Evert stod alldeles tyst. Först när de tagit adjö av varandra tittade Evert upp på Alf och sa *Du är världsberömd som har skrivit en visa om mitt hus*. Inte förvånande blev Alf inbjuden att sjunga när Taubska huset nyinvidgdes 1967 efter flytten till Kusttorget.

Alf ville se världen och som så många unga män på den tiden tog han hyra som mässkalle på Kungsholm. Under den perioden tillkom många visor och vi fick höra om resan till *Waikiki Beach* och flickan som försökte lära honom att surfa på de höga vågorna. Många log igenkännande när Alf sjöng om *Statyernas hemliga liv*. Det var nakna Johanna i Brunnsparken, arge Karl IX och Gustav II Adolf som pekar finger åt alltihopa. Alf har en märklig förmåga att sätta samman orden så att de blir magiska och förunderligt vackra. Som tack fick Alf ett fång blommor och långa varma applåder.

Ulf Andersson- jaktslottets egen fastighetsskötare

Ungefär fyra år har Ulf Andersson tagit sig an Drottning Kristinas jaktslots exteriör och interiör med varsamma händer. Tack vare Ulf har jaktslottet fått nya stolar och bord, ytterdörren och redskapsboden har reparerats och en massa inventarier har lagats och bytts ut. Det projekt som ligger närmast till hands för Ulf är samlingssalen och köket som under vintern kommer att bli omgjorda. Tak, väggar och fönster ska målas och nya bänkar till köket ska installeras.

Ett annat projekt som Ulf har framför sig är att reparera och måla de vackra parkbänkarna i gjutjärn som står i trädgården.

Ulf tillbringar ungefär fyra till sex timmar i veckan på jaktslottets mark och är upphovsman till att flaggstången är i användbart skick och att det återigen går att hissa flaggan.

Det är Ulf som köper in vin och läsk till kulturaftnarna och är den som ser till att sopor och skräp transporteras bort. Ibland så inträffar det olyckshändelser som att det blir stopp i toaletterna och då är Ulf där och riggar upp en nödlösning.

När snö och slask besöker vår stad under vintern är det Ulf som både skottar och saltar så inga olyckor ska inträffa samt håller gräsmattan i skick under sommaren.

Ulf är också husets klottersanerare; några gånger har marodörerna varit framme och ritat på väggen mot gatan. Som tur är behöver inte föreningen anlita de kostsamma klottersaneringsfirmorna utan Ulf som är en tusenkonstnär klarar också av att tvätta bort klottret.

Ulfs bästa minne från jaktslottet är den årliga kulturprisutdelningen



Minnesord över Allan T. Nilson

Förre museichefen Allan T. Nilson, Skara, har avlidit i en ålder av 89 år. Hans närmast sörjande är maken Brita och sönerna i första giftet Christer och Sören med familjer.

Allan föddes och växte upp i Skara där hans släkt verkat i flera generationer. Där tog han studenten och fortsatte sedan studierna i Stockholm med inriktning på främst etnologi och museimannabanan. Efter fil. kand. examen tjänstgjorde han som amanuens vid Nordiska museet och vid Riksantikvarieämbetet 1946-49 och vid Göteborgs historiska museum var han amanuens 1953-56. Därefter blev han landsantikvarie i Jönköping och 1961 disputerade han i Lund på en avhandling om svenskt repslugeri. Med sin omfattande

museiverksamhet i såväl Stockholm som i regionen utnämndes han 1965 till chef för Göteborgs historiska museum.

Det var också Allan som så välvilligt tog emot en äldre dam – Marie-Louise De Vylder Lehman när hon en augustidag 1971 kom upp till museet för att söka rädda det då dödsdömda lilla så kallade Drottning Kristinas Jaktslott uppe på Otterhällan i centrala Göteborg. Allan höll i alla år sin hand över Jaktslottet och medverkade många gånger genom att hålla intressanta föredrag.

