

KULTURMINNESFÖRENINGEN OTTERHÄLLANS KULTURPRIS 2013

**BOSTADSRÄTTSFÖRENINGEN LORENSBERG 6:4 HAR UTSETTS
TILL 2013 ÅRS PRISTAGARE FÖR BEVARANDET AV BIO ROY**

MOTIVERING:

Biografen Royal invigdes mitt under andra världskriget. Den är en av de bäst bevarade biograferna från den tiden. Arkitekten Nils Olsson har ritat biografen. Den danske inredningsarkitekten och scenografen Marcus M Lorentsen är ansvarig för inredningen där särskilt det unika mässingsracket utmed entrétrappan, med de snirkliga bokstäverna R Bio, fångar uppmärksamheten. Den kände västsvenske målaren Hugo Öfverström har gjort väggmålningarna i salongen.

2007 beslöt Svenska Bio att lägga ner Royal. Fastighetsägaren, Bostadsrättsföreningen Lorensberg 6:4 med dess ordförande Barbro Olausson i spetsen, kämpade hårt för att bevara den sista biografen på Avenyn och hitta någon som ville överta driften. Att hyra ut lokalen till någon av de stora affärskedjorna och omvandla bion till ett varuhus ville föreningen absolut undvika.

Lösningen blev Folkets Hus och Parker, som nu driver biografen under namnet Bio Roy, efter stadens store regissör Roy Andersson.

Med mod och envishet, kreativitet och energi har Bostadsrättsföreningen Lorensberg 6:4 räddat biografen Royal från nedläggning och en enastående vacker och elegant funkisbiograf har bevarats åt göteborgarna.



VIMMELBILDER

