

# FAMILJ

## Ingmar Mannerstierna, 1938–2019

**Fil dr Ingmar Mannerstierna (tidigare Hasselgréen), Göteborg, har gått bort i en ålder av 81 år. Hans närmaste anhöriga är Britt-Marie Angerwall och Kenneth Runevik med familjer.**

Ingmar föddes i Göteborg, där han växte upp i stadsdelen Kungsladugård. Han tog studentexamen 1957 på latinlinjen vid högre allmänna läroverket i Majorna.

Något år senare började han studera konsthistoria vid Göteborgs universitet för professor Nils G. Wollin. Som lärare fick han också docenten Per Palme som stimulerade honom att skriva en 3-betygsuppsats om Lorensbergs villastad.

Hösten 1959 kom en ny professor, Per Gustaf Hamberg, till institutionen, där han höll inspirerande föreläsningar om bland annat arkitektur. Ingmars växande intresse för byggnadskonsten stimulerades också av den konsthistoriska kursen i Rom som han deltog i 1963.

**Några år senare** beslöt Göteborgs stad att återställa greve Gustaf Adolf Sparres våning i Sahlgrenska huset, och 1967 fick Ingmar uppdraget att utreda våningens historia. Det blev utgångspunkten för en doktorsavhandling som blev klar 1974 och fick titeln *Konstsamlaren Gustaf Adolf Sparre, 1746–1794*; hans studieresa, våning och

konstsamling i Göteborg. Sparre hade haft en omfattande måleri-samling på internationell nivå varav de flesta verken hängde i hans eleganta stadsvåning.

Under tre decennier var Ingmar verksam vid Göteborgs historiska museum (nuvarande Stadsmuseet). Renoveringen av Sparrevåningen blev ett vägmärke i hans karriär. Av antikvariska uppdrag kan också "Drottning Kristinas jaktstolt" nämnas. Till stöd för verksamheten där bildades Kulturminnesföreningen Otterhällan i vilken Ingmar var mycket aktiv även efter sin pensionering.

Som l:e museiintendent hade han särskilt ansvar för Bostadsskick och Nya tiden samt Ostindiska samlingarna. Därtill kom under många år samordning av utställningar i Ostindiska huset och Kronhuset. Förvärven till samlingarna gjordes på mångahanda sätt. I samband med en renovering av Asplunds rådhusstillbyggnad räddade Ingmar arkitektens "bisittarstolar" ur en sopcontainer.

**Ingmar uttryckte sig** väl i tal och skrift, och genom åren blev det många visningar, föredrag och artiklar. Hans bok *Ostindiska huset – Göteborgs museum från 1983* blev ett viktigt bidrag till kännedomen om denna ikoniska byggnad.

Vi är många som saknar Ingmar.

---

Björn Fredlund

Fd chef för Göteborgs konstmuseum

Kristina Breide Söderpalm

Fd l:e museiintendent vid Göteborgs stadsmuseum

